**Рекомендации для родителей**

**По работе с детьми в период с 12.05.2020г. по 15.05.2020г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группы** | **Рекомендации** | **Игры, упражнения.** |
| 1 | **2 младшая** | **Слушание:** Прослушать и провести беседу о настроении данных произведений.  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  **Попевки:**  «Солнышко» и «Петушок»  **Дыхательные упражнения**  «Мыльные пузыри»    **Упражнение на звукоподражание:**  ***Игра «Кто под стульчиком сидит»***  **Музыкально – ритмические движения:**  *«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской - Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.); Повтор «Веснянка» р.н.*  **Пальчиковая гимнастика**  *Пальчиковая игра «Гроза»* | **«Зайчик», муз. Л. Лядовой;**  **«Медведь», муз. Е. Тиличеевой;**  **Солнышко** Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко, там детски сидят. **Петушок** Петушок, петушок, выгляни в окошко, дам тебе горошка.  **Мыльные пузыри**  **Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.  **Оборудование:** пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра для коктейля, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.  **Ход игры:** Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку - подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара.  **«Кто под стульчиком сидит?»**  Дети слушают музыкальный вопрос, который пропевает взрослый на любой мотив. Подпевают повторяющиеся звукосочетания.  Кто под стульчиком сидит?  Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!  Кто под стульчиком пищит?  Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!  Припев:  Нет, нет не пищит,  Он тихонечко сидит.  2.  Тихо, тихо, надо ждать.  Да, да, да! Да, да, да!  Может запищит опять.  Да, да, да! Да, да, да!  **«Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской *-*** *Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.)****;***  **Песня «Веснянка» Музыка и слова М. Картушиной.**  1. Мы по лугу идем *Идут по кругу взявшись за руки* Хоровод ведем. Хоровод ведем и веснянку поем. **Припев:** Солнышко, солнышко, *Делают фанарики* Ярче свети,  Чтобы цветочки *Хлопают в ладоши* Скорее росли! 2. Как растаял снежок, *Выставляют ножку на пяточку* Мы пришли на лужок, *руки на поясе (на платье)* Стали петь, плясать, Стали солнышко звать.  **Пальчиковая игра «Гроза»**  *Цель:* согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.  Взрослый читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.  Закапали капли *(стучат по столу двумя указательными пальцами).*  Идёт дождь *(тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук).*  Он льёт, как из ведра *(громко стучат четырьмя пальцами).*  Пошёл град *(стучат косточками пальцев, выбивая дробь).*  Гремит гром *(барабанить кулаками по столу).*  Сверкает молния *(рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш).*  Все быстро убегают домой *(хлопок в ладоши, руки прячут за спину).*  Утром ярко светит солнце *(описать обеими руками большой круг).* |
| 2 | **Средняя** | **Слушание:** Прослушать и провести беседу о настроении данных произведений.  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  *Повторяем :*  *«Рисуем* ***голосом картинки****»*  *«Открываем скрипучую дверь»*  *Распевки с элементами игры:*  *«Пение с закрытым ртом»*  **Дыхательные упражнения**  *учим ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.*  *Игра Музыкальные бутылочки*  **Песенное творчество.**  «Как тебя зовут?»;  «Что ты хочешь, кошечка?»  **Музыкально – ритмические движения:** «Дождик кап»  **Пальчиковая гимнастика** | **«Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова;**  **Упражнения на развитие голоса**  **«Открываем скрипучую дверь»**  Изображаем **голосовыми** связками скрипучую дверь. Как бы она сначала никак не поддаётся, а потом всё же её удалось открыть.  **«Рисуем** **голосом картинки**»  Открыли скрипучую дверь и увидели за ней разные картинки. Изображаем **голосом и показываем рукой**, как бы рисуя в воздухе. Чем выше рука. тем выше **голос**, и наоборот. Например, *«домик с трубой»*, *«зайчик с длинными ушами»*, *«динозаврик»*.  **Распевки с элементами игры**  **Цель. Развивать детский голос.**  **Задачи.** Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения. Обогащать музыкально – слуховые впечатления. Добиваться чистоты интонирования. **Развивать** импровизацию и творческое воображение.  **«Пение с закрытым ртом»**  **Цель.** Вырабатывать подвижность **голоса**.  *Ход игры.*  Выбираем любую вам известную песенку. Взрослый просит детей спеть с закрытым ртом. Исполнение должно быть ровным, в умеренном темпе. Во второй раз **упражнение** исполняется чуть быстрее, с усилением громкости к верхнему звуку  **Игра «Музыкальные бутылочки»**  **Цель:** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.  **Оборудование:** чистый стеклянные бутылочки (высота пузырька около 9 см, диаметр горлышка 2 см).  **Ход игры:** Взрослый показывает детям пузырёк и предлагает игру.  - Вот какая музыкальная бутылочка - гудит как труба (если налить в разные бутылочки разное количество воды получатся бутылочки с разным звучанием). Взрослый  подносит бутылочку к губам, дует в горлышко, извлекая из него звук. Следует помнить: чтобы бутылочка загудела, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Дуть следует, несколько секунд, не напрягаясь.  **«Как тебя зовут?»;**  **«Что ты хочешь, кошечка?»**  Развивать умение пропевать свое имя разными интонациями; находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания и образы, например, образы кошки, которая заболела (выздоровела).  **«ДОЖДИК: КАП!»**  **Цель:** развитие умение четко произносить текст с ритмичным движение рук и ног.  *Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.*  Птица: кар, кар, кар!  Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!         *Дети ритмично хлопают в ладоши.*  Дождик: кап, кап, кап!               *Хлопают ладонями по коленям.*  Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!        *Топают попеременно ногами.*  Дети: ха, ха, ха!                *Вытягивают руки вперед ладонями вверх*   Мама:  ах, ах, ах!                *Качают головой.*   Дождик: кап, кап, кап!        *Хлопают ладонями по коленям.*    Туча: бах, бах, бах!        *Топают ногами.*  **«ПАУЧОК»** Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки. *Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки. (1)* Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл. *Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).(2)* Солнце стало пригревать, паучок ползёт опять.  *Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу,  пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит). (3)* А за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке.  *Действия аналогичны первоначальным. (1)* |
| 3 | **Старшая** | **Слушание:** Слушать прекрасную весеннюю музыку. Предложить детям рассказать о ней, передать  образ в рисунке.  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  **Попевки: Ванька – комарок», «Василек», «Лесенка»**  **Дыхательные упражнения**  Дыхательная гимнастика «Качели»    **Песенное творчество.**  «Спой любую песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т.д.)  **Пение с движениями**  *Повторяем песни* ***«Мурлыка»***  ***«Весёлый счёт»***  **Музыкально – ритмические движения:** Игра ««Передай ритм»  **Пальчиковая гимнастика:**  «Клавиши»  **Музыкальные скороговорки** *Повторяем чистоговорку и скороговорку: Пропеваем**каждую фразу**на выдохе чистоговорка* ***«****Ам-ам-ам»,*  *скороговорка «Дождик»* | **«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова**  **Ванька – комарок**  Ванька, Ванька комарок, улети на небко. Там твои детки кушают конфетки. Всем по одной , а тебе ни одной. **Василек** Василек василек, Мой любимый цветок. **Лесенка** Вот иду я вверх И спускаюсь вниз.  **Дыхательная гимнастика «Качели»**  Цель: укреплять физиологическое  дыхание у детей. Ребенку,  находящемуся в положении лежа,  кладут на живот в области диафрагмы  легкую игрушку.  Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит  рифмовку:  Качели вверх (вдох),  Качели вниз (выдох),  Крепче ты, дружок, держись.  «Спой любую песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та» и т.д.)  Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слоги.  **Песня «Мурлыка»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=es7gfB3daVA**](https://www.youtube.com/watch?v=es7gfB3daVA)  **Весёлый счёт**   |  | | --- | | Слова: Владимир Орлов, Музыка: Ляйля Хисматуллина |   **«Передай ритм»**  **Цель:** развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.  Ход игры:  *Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего.*  *Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.*  **«Клавиши»**  Раз-два-три-четыре-пять,  Будем клавиши считать.  *(Попеременно касаться большого пальца остальными пальцами кисти, как будто беря на фортепиано ноты до, до, ре, ре, ми, ми, фа, ми, ми, ре, ре, до, до, до и далее звукоряд вверх и вниз)*  До, ре, ми, фа, соль, ля, си –  Сколько клавишей - спроси!  **Чистоговорка**  Ам-ам-ам — каши тебе дам.  Аша—аша—аша — вкусненькая каша.  Аша—аша—аша — любит кашу Маша.  Ам-ам-ам-ам — кушай кашу по утрам.  Ан-ан-ан — во дворе баран.  Ай-ай-ай — в клетке попугай.  Ава—ава—ава — шелестит дубрава.  Авы-авы-авы — зеленеют травы.  Музыкальные скороговорки и чистоговорки для развития речи и закрепления знаний алфавита  **Скороговорка**  Дождик, дождик, не дожди!  Дождик, дождик, подожди!  Дай дойти до дому  Дедушке седому!  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1029142-1540535844.jpg |
| 4 | **Подготовительная** | **Слушание:** *Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Вслушаться в красивую мелодичную музыку пьесы, определить ее настроение.*  *Обратить внимание детей на то, что в этой музыке все голоса «поют», пусть они расскажут, что они услышали.*  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  *Распевки с элементами игры*  *«Пение с закрытым ртом»,*  *«От 1 до 10»*  ***Попевки (повторяем):*** *«Лесенка», «Музыкальное эхо»*  **Дыхательные упражнения:** *Повторяем дыхательную гимнастику «Ветер», «Радуга, обними меня»*  **Пение**  *Знакомство с песней. Слушаем и запоминаем*  *«До свиданья детский сад» Ю. Слонова.*  ***Повторяем песни:***  *«Теперь мы первоклашки»*  *«Первый раз в первый класс»*   |  | | --- | | *Слова и музыка: Сергея Ярушина Исполняет: Олеся Бобырь* |   **Музыкально – ритмические движения**  Игра «Воробьи воробышки» Е.Яновицкая  **Пальчиковая гимнастика:**  «В гости»  **Музыкальные скороговорки и чистоговорки**  *Повторяем скороговорки и чистоговорки: Пропеваем**каждую фразу**на выдохе чистоговорка* ***«****Жи-жи-жи»,*  *скороговорка «Дождик»* | **«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова**  **Распевки с элементами игры**  **Цель**. Развивать детский голос.  **Задачи.** Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения. Обогащать музыкально – слуховые впечатления. Добиваться чистоты интонирования. **Развивать** импровизацию и творческое воображение.  **«Пение с закрытым ртом»**  **Цель.** Вырабатывать подвижность **голоса**.  *Ход игры.*  Выбираем любую вам известную песенку. Взрослый просит детей спеть с закрытым ртом. Исполнение должно быть ровным, в умеренном темпе. Во второй раз **упражнение** исполняется чуть быстрее, с усилением громкости к верхнему звуку.  **«От 1 до 10»**  **Цель.** Вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.  *Ход игры.*  Педагог предлагает спеть цифры как одно слово, начиная с шёпота, постепенно усиливая звучание **голоса.**  **Лесенка** Вот иду я вверх И спускаюсь вниз.  **Музыкальное эхо** Эхо…( 2 раза) Отзовись! (2 раза) Чисто петь (2 раза) Научись ( 2 раза) Слушай ( 2 раза) Не зевай ( 2 раза) Все за мной (2 раза) Повторяй (2 раза)  **Ветер (очистительное, полное дыхание)**  **Цель:** учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.  И.п. – лёжа, сидя, стоя. Туловище расслаблено. Сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.  1. Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки.  2. Задержать дыхание на 3-4 с.  3. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.  *Повторить 3-4 раза.*  *П о в т о р е н и е. Упражнение не только великолепно очищает (вентилирует) лёгкие, но и помогает согреться при переохлаждении и снимает усталость. Поэтому рекомендуется проводить его после физической нагрузки как можно чаще.*  **«Радуга, обними меня»**  **Цель: та же.**   И.п. – стоя или в движении.   1. Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны.   2. Задержать дыхание на 3-4 с.  3. Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки сначала направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт подмышку, другая на плечо.  *Повторить 3-4 раза.*  *Повторить 3-5 раз упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно».*    **«До свиданья детский сад» Ю. Слонова.**  **«Теперь мы первоклашки»**  **«Первый раз в первый класс»**  **«ВОРОБЬИ, ВОРОБЫШКИ» Е.Яновицкая**  **Цель:** развивать чувство ритма, координацию слова и движения в сочетании с музыкой. Правильно выполнять ритмический  рисунок.  *Дети выполняют ритмичные движения под музыку Е.Яновицкой.*  Воробьи-воробышки                  *стучат палочками по полу два раза,*  *Двумя руками справа, слева*  Скачут под окном,                      *по очереди скачут по полу*  Воробьи-воробушки                  *стучат палочками по полу два*  *раза,*  *Двумя руками справа, слева*  Кормятся зерном*.                        Палочки держат вертикально и 3*  *Раза  стучат перед собой.*  Мы зимой холодною            *стучат палочкой по полу 2 раза*  *справа и слева*  За ними приглядим*,                     встречные удары палочек 3 раза в*  *Горизонтальном положении.*  Воробьям-воробушкам                *стучат палочками по полу 2 раза,*  *двумя  руками справа, слева*   Зернышек дадим.                         *Перед собой.*  **«В гости»**  В гости к пальчику большому          *Руки поднять вверх, пошевелить большими пальцами*  *и прижать их к ладоням.*  Прибегали прямо к дому                   *Энергично пошевелить четырьмя остальными*  *пальцами.*  Указательный и средний,               *Прижать к ладоням те пальцы, о которых говорится.*  Безымянный  И последний –                                    *Пошевелить мизинцами и сжать пальца в кулачки.*  Сам мизинчик-малышок  Постучался на порог.                         *Постучать кулачком о кулачок.*  Все пальчики – друзья.                      *Пожать ладошкой ладошку.*  Друг без друга нам нельзя!               *Пальцы одной руки соединить с соответствующими*  *пальцами другой руки.*  **Чистоговорка**  Жи-жи-жи,жи-жи-жи - в нашем доме этажи.  Жа-жа-жа,жа-жа-жа - подо мной два этажа.  Жа-жа-жа,жа-жа-жа - надо мной два этажа.  Же-же-же,же-же-же - на каком я этаже?  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1029142-1540536281.jpg  **Скороговорка**  Дождик, дождик, не дожди!  Дождик, дождик, подожди!  Дай дойти до дому  Дедушке седому!  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1029142-1540535844.jpg |