

## Парциальные программы

### «Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Социально-эмоциональное развитие	Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я - человек» (автор С.А. Козлова)	Дети дошкольного возраста от 6 до прекращения образовательных отношений
Основы безопасности	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)	Дети дошкольного возраста от 5 до прекращения образовательных отношений
Социокультурные истоки	Программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина	Дети дошкольного возраста от 3 до прекращения образовательных отношений

Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я - человек» (автор С.А. Козлова), реализуемая в рамках данного направления, направлена на формирование осознания своих личностных характерных особенностей и предпочтений, представлений об эмоциональных состояниях и развитие способности управлять своими эмоциями, обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми, умению самостоятельно регулировать межличностные конфликты. Реализуется в группах от 6 до прекращения образовательных отношений в непрерывной образовательной деятельности, часть содержания программы реализуется в совместной деятельности.

**Козлова С.А. Я - человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Академия, 1998, 160 стр.– [Электронная книга]**

Программа «Безопасность» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста от 4 до прекращения образовательных отношений и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

**Авдеева Н.Н.,Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб.: Детство-пресс, 2010, 144 с.**

Программа «Социокультурные истоки» (под редакцией И.А. Кузьмина) направлена на формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно – нравственным и социокультурным ценностям России, способствует сохранению и передаче из поколения в поколение лучших традиций родного народа и развитию национальной культуры. Программа направлена на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые сложились в нашем Отечестве на основе православной культуры. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, способствует приобщению в равной степени представителей всех национальностей к родным истокам в условиях многоконфессиональности России, содержание программы основано на лучших отечественных культурных традициях. Реализуется в группах от 3 до прекращения образовательных отношений в непрерывной образовательной деятельности, часть содержания программы реализуется в совместной деятельности.

Реализация содержания программы рассчитана на 4 года развития детей с 3 до прекращения образовательных отношений:

## «Познавательное развитие»

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Интеллектуальное развитие (приоритетное направление работы)	Технологии развивающих игр по интеллектуальному развитию: Сидорчук Т.А. Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. (Технология ТРИЗ) Новикова В.П. Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия	Дети раннего возраста  Дети дошкольного возраста от 3 до прекращения образовательных отношений
Экологическое воспитание	«Наш дом – природа» (автор Н.А. Рыжова)	Дети дошкольного возраста от 5 до прекращения образовательных отношений
Экология для малышей	«Экология для малышей» (автор Гончарова Е.В.)	Дети дошкольного возраста от 3 до 5 лет
Обучение игре в шахматы	«Детский шахматный учебник» (автор А.С. Трофимова)	Дети дошкольного возраста от 6 до прекращения образовательных отношений

### Технологии развивающих игр по интеллектуальному развитию

➤ Педагогическая технология «Развивающие игры и занятия» (автор-составитель Новикова В.П. Тихонова Л.И), направленная на развитие детей логического мышления, как основы креативности. Основными задачами данной технологии являются: развитие логического мышления, представлений над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формирование представлений о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания), развитие умений выделять свойства в объектах, развивать навыки необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач. Данная педагогическая технология используется для детей раннего и дошкольного возраста, в рамках интеграции в непрерывную образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.

**Новикова В.П. Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кьюизенера– М.: Мозаика Синтез, 2010. – 88с.**

➤ Педагогическая технология «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач» (авторы Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх), направленная на развитие и интеллекта детей, которые позволяют им получить знания не столько прямым, сколько косвенным путем, педагогический процесс строится на основе сотрудничества. Данная технология охватывает три возрастные категории дошкольного возраста. Программное содержание данной технологии реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности, направленной на познавательное развитие.

**Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков – М.: Аркти, 2010. – 80с.**

Программа «Наш дом – природа» (автор Н.А. Рыжова). Цель программы: воспитывать с первых лет жизни гуманную, социально-активную, творческую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Предназначена для работы с детьми 5 и 6 лет. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий — эколого-географических, национально-культурных — и ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников. Важное значение в программе придается нравственному аспекту:

развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту. Дети приобретают также

первоначальные умения, позволяющие им участвовать в активной практической деятельности по охране природы родного края. Данная программа реализуется в непрерывной образовательной деятельности 1 раз в неделю с детьми от 6 лет до прекращения образовательных отношений, для детей от 5 до 6 лет в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете опытно-экспериментальной деятельности.

**Рыжова Н.А. Наш дом – природа . — М.:Карапуз, 2005. — 192 с. [Электронная книга].**

*Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В.),* которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Данная программа реализуется с воспитанниками от 3 до 5 лет. Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть раздела «Мир природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Основной **целью** является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу.

Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого-краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста.

Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

Цель разрабатываемого эколого-краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра. Предлагаемый краеведческий раздел рассчитан на 4 года и содержит информацию о современном городе Нижневартовске и истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.

Основные задачи:

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
- Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска
- Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае
- Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития
- Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры
- Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край; Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей.

Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МАДОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей.

В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности:

- игра;
- наблюдения;
- моделирование;
- художественно-творческая деятельность;
- работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами;
- детский досуг.

Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи.

Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

**Е.В. Гончарова. Экология для малышей. – Тюмень: Издательство ИПОС СО РАН, 2000, 144 с.**

Учебник «Детский шахматный учебник» (автор А.С. Трофимова). Цель программы: обучение игре в шахматы. Программа предназначена для детей от 6 до прекращения образовательных отношений. Учебный курс содержит 4 больших раздела, в каждом из которых даны отдельные темы. Программа направлена на формирование творческой и гармонично развитой личности, позволяет реализовать многие позитивные идеи, дети учатся делать выводы и обобщения, выявлять закономерности. Игровая форма обучения превратит знакомство с шахматами в увлекательный процесс, а соревновательный элемент поможет поддерживать устойчивый интерес к получению новых знаний, которые немедленно найдут практическое применение в междуособных партиях детей.

Основными формами и средствами обучения являются: дидактические игры и задания; решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; практическая игра; теоретические занятия, шахматные игры; шахматные турниры.

**Трофимова А.С. Детский шахматный учебник. — Ростов н/Д: Феникс, 2018. — 271 с.**

#### **«Речевое развитие»**

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы, технологии</i>	<i>Возрастная категория</i>
«Воспитание правильного звукопроизношения»	«Воспитание правильного звукопроизношения», (автор Фомичева М.Ф.)	Дети дошкольного возраста от 4 до прекращения образовательных отношений

- Программа «Воспитание правильного звукопроизношения» А.И. Фомичевой направлена на профилактику нарушений звукопроизношения, участие воспитателя в коррекции нарушений речи у детей, формирование у дошкольников правильного произношения. Программа разработана на основе проекта государственных образовательных стандартов дошкольного образования и лексико-грамматических средств языка. Реализуется в непрерывной образовательной деятельности, в совместной деятельности для детей от 4 до прекращения образовательных отношений

**Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. – М.: Просвещение, 2005,— 239 с.[Электронная книга]**

### «Художественно-эстетическое развитие»

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
«Музыкальное развитие»	«Музыкальные шедевры», (автор О.П. Радынова)	Дети дошкольного возраста от 3 до прекращения образовательных отношений
«Художественный труд»	«Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова)	Дети дошкольного возраста от 6 до прекращения образовательных отношений

➤ «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова), которая направлена на ознакомление дошкольников с историей возникновения и развития танца, знакомство с некоторыми жанрами, видами, стилями хореографии, стилями музыки от классики до современных стилей, развитие умений проявлять себя посредством пластики, образами доступных детям дошкольного возраста. Данная программа реализуется с воспитанниками от 6 до прекращения образовательных отношений..

Лыкова И.А. Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки». – ИД Цветной мир, 2014, 144 с.

➤ «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программы интегрируется в непрерывную образовательную деятельность в разделе «Музыка», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры (в пяти частях). – М.: Сфера

### «Физическое развитие»

Направления	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
«Плавание»	«Обучение плаванию», (автор Осокина Т.И.)	Дети раннего возраста  Дети дошкольного возраста от 3 до прекращения образовательных отношений

В рамках реализации программы «Обучение плаванию в детском саду» (автор Т.И. Осокина) воспитанников обучают плаванию определенными способами (кроль на груди, кроль на спине, брасс), проходит общее оздоровление детского организма.

Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.-159 с.[Электронная книга]