

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
детский сад №25 «Семицветик»**

КОПИЯ ВЕРНА

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
0163348B0022AC79BE4A01A0DC925E0586
Владелец Вечипольская Валентина Ивановна
Действителен с 25.08.2020 по 25.11.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №25 «Семицветик»
В.И. Вечипольская
31.08.2020

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности «Детская мультстудия»**

Возраст обучающихся: от 6 лет до прекращения образовательных отношений

Срок реализации: 1 учебный год

ПРИНЯТА
на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 31.08.2020

Авторы-составители:
Павлюк А.Р., воспитатель;
Самарина Н.В., воспитатель;
Биденко А.В., воспитатель.

г. Нижневартовск, 2020

Содержание

1	Пояснительная записка:
	актуальность программы
	уровень сложности и направленность программы
	цели и задачи программы
	характеристика категории обучающихся
	объем и сроки освоения программы
	форма обучения
	планируемые результаты освоения программы
2	Содержание программы:
	учебный план
	календарный план
3	Организационно-педагогические условия реализации программы:
	календарный учебный график
	кадровые условия
	обеспеченность методическими материалами и средствами
	материально-техническое обеспечение
4	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
5	Список литературы

Паспорт Программы

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Проведение занятий по обучению и развитию детей на основе компьютерных технологий
Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Детская мультстудия»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none">➤ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями;➤ Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;➤ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);➤ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями;➤ Положение о дополнительных общеразвивающих программах МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 25 «Семицветик».
Автор-составитель	Павлюк А.Р., Самарина Н.В.
Целевая группа	Обучающиеся от 6 лет до прекращения образовательных отношений
Цель Программы	Развитие творческих и интеллектуальных способностей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации, технологией создания мультипликационного фильма. ➤ Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над мультфильмом. ➤ Способствовать формированию художественных навыков и умений. ➤ Развивать художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов. ➤ Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов. ➤ Развивать познавательную активность, творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус. ➤ Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
Сроки реализации Программы	1 учебный год с 01.09.2020 по 31.05.2021
<p>Ожидаемые результаты Программы</p> <p style="text-align: right;">конечные реализации</p>	<p>В результате освоения программы «Детская мультстудия» обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Использовать основные принципы работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма. ➤ Использовать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы). ➤ Изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др. ➤ Определять порядок действий, планировать этапы своей работы. ➤ Реализовывать творческий замысел. ➤ Планировать и анализировать практическую работу с помощью взрослого. ➤ Определять виды мультфильмов по варианту исполнения. <p>В результате освоения программы «Детская мультстудия» обучающиеся получат возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализовать свой творческий потенциал по данному направлению, комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи. ➤ Демонстрации результатов своих достижений.

- Расширять знания по данному направлению, разрабатывать и воплощать свои творческие замыслы соответственно своим образовательным потребностям.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной технической направленности «Детская мультстудия» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями.

Актуальность

Актуальность программы определена тем, что детская мультипликационная студия не только способна развивать творческий потенциал ребёнка, но и влиять на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формировать потребности и ценностные ориентации у дошкольников.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Навыки детей в создании мультфильмов формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой техники выполнения работы. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий. Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, предметная, объемная анимация и другие), результатом которых является реальный продукт. К тому же построение программы позволяет формировать художественно-эстетический вкус обучающихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет творческую и познавательную активность, любознательность к окружающему миру.

Уровень сложности и направленность программы

Уровень сложности программы – общекультурный (стартовый). Предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой данного направления. Формы обучения общедоступные и универсальные, сложность материала – минимальная. Направленность программы – техническая.

Целью программы является развитие творческих и интеллектуальных способностей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи программы:

- Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации, технологией создания мультипликационного фильма.
- Способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актёров в процессе работы над мультфильмом.
- Способствовать формированию художественных навыков и умений.
- Развивать художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов.
- Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов.
- Развивать познавательную активность, творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус.
- Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для решения поставленных задач на занятиях кружка применяются инновационные технологии. Использование дифференцированного подхода позволяет познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволит ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности, познавательную активность и умение работать в команде. Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Введение», «Пластилиновая анимация», «Плоскостная анимация», «Предметная анимация», «Объёмная анимация». Каждый из которых, содержит разделы и реализует отдельную задачу, основываясь, прежде всего, на интересах детей и учитывают потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность каждому ребёнку возможность не только получить знания, но и развить творческие способности, формировать коммуникативные навыки.

Все разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений, навыков. Теоретические занятия направлены на формирование: знаний обучающихся по предмету, введению обучающихся в мир киноиндустрии, духовно – нравственных ценностей. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, познавательной активности в разнообразных видах деятельности (рисование, литературное творчество, лепка, аппликация, съёмка и монтаж мультфильмов). На занятиях обучающиеся соприкасаются со многими профессиями киноиндустрии, получая возможность окунуться в мир волшебства мультипликации, попробовать себя в разных профессиях. Предоставляется возможность самостоятельно построить

свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Для восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные методы: метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем; метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею; метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства; метод анимации - оживление героев.

Характеристика категории обучающихся

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает условия для появления новых линий и направлений развития. В этот период очень активно начинает формироваться мышление, познавательная активность, творческая деятельность.

Стремление к творчеству присуще детям и проявляется во всем, чем бы они не занимались. Творчество детей на седьмом году жизни неразрывно связано с познавательной деятельностью (восприятием, представлением, образным мышлением), воображением и практической деятельностью. Эта деятельность представляет собой элементарную проектную деятельность детей, поскольку предполагает постановку цели, планирование определенного результата, знакомство с различными материалами и инструментами, а также способами изготовления и украшения изделий.

В изобразительной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Дети не только выделяют существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинают устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости.

Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок без помощи взрослого может передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать события, свидетелем которых он был. Дети могут пересказывать,

передавая не только главное, но и детали. В высказываниях детей отражаются как развивающий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической деятельности. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год, для обучающихся от 6 лет до прекращения образовательных отношений. На полное освоение программы требуется 72 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Форма обучения

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет 6 человек. Группы формируются из разновозрастных детей (от 6 лет), имеющих различный уровень базовых знаний и умений. В кружок принимаются все желающие освоить данный вид деятельности. Программа так же предусматривает включение обучающихся в образовательный процесс в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы «Детская мультстудия» обучающиеся научатся:

- Использовать основные принципы работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма.
- Использовать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).
- Изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.
- Определять порядок действий, планировать этапы своей работы.
- Реализовывать творческий замысел.
- Планировать и анализировать практическую работу с помощью взрослого.
- Определять виды мультфильмов по варианту исполнения.

В результате освоения программы «Детская мультстудия» обучающиеся получат возможность:

- Реализовать свой творческий потенциал по данному направлению, комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи.
- Демонстрации результатов своих достижений.

- Расширять знания по данному направлению, разрабатывать и воплощать свои творческие замыслы соответственно своим образовательным потребностям.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Завершением обучения является презентация готовых мультфильмов родителям, направленных на демонстрацию достижений обучающихся.

1. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие (педагогическая диагностика) – 2 часа	2	1	1
Раздел I: Введение «Теоретические основы мультипликации»– 4 часа				
1.1	Мультфильм как вид искусства	1	0,5	0,5
1.2	Основные техники создания мультфильма	2	1	1
1.3	Материалы и инструменты для создания мультфильма.	2	1	1
1.4	Сюжет и персонажи мультфильма.	1	0,5	0,5
итого		6	3	2
Раздел II: Пластилиновая анимация– 16 часов				
2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	0,5	0,5
2.2	Изготовление мультипликационных персонажей	4	1	3
2.3	Создание декораций к мультфильму	4	1	3
2.4	Покадровая съемка сюжета	3	1	2

2.5	Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	1	2
2.6	Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	0,5	0,5
итого		16	5	11
Раздел III: Анимация в технике «бумажная перекладка»– 13 часов				
3.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	0,5	0,5
3.2	Подготовка мультипликационных персонажей	2	1	1
3.3	Создание декораций к мультфильму	3	1	2
3.4	Покадровая съемка сюжета	3	1	2
3.5	Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	1	2
3.6	Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	0,5	0,5
итого		13	5	8
Раздел IV: Объёмная анимация – 17 часов				
4.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	0,5	0,5
4.2	Изготовление мультипликационных персонажей	4	1	3
4.3	Создание декораций к мультфильму	4	1	3
4.4	Покадровая съемка сюжета	4	1	3
4.5	Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	1	2
4.6	Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	0,5	0,5
итого		17	5	12
Раздел V: Предметная анимация – 16 часов				
5.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	0,5	0,5
5.2	Изготовление мультипликационных персонажей	4	1	3
5.3	Создание декораций к мультфильму	3	1	2
5.4	Покадровая съемка сюжета	4	1	3

5.5	Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	1	2
5.6	Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	0,5	0,5
итого		16	5	11
6	Итоговое занятие (педагогическая диагностика) – 2 часа	2	1	1
Итого по программе - 72 часа Теория - 24 часа Практика - 48 часов				

Содержание учебного плана

Раздел, разделов	темы	Количество занятий	Темы занятий	Теория	Практика
Вводное занятие					
Вводное занятие		1	Занятие №1 Вводное занятие	Знакомство с программой «Детская мультстудия» и режимом работы кружка	Правила поведения и меры безопасности на занятиях.
		1	Занятие №2 Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	
Раздел Введение «Теоретические основы мультипликации» – 6 часов					
Мультфильм как вид искусства		1	Занятие №3 Мультфильм как вид искусства	Понятие мультфильма. История появления мультфильмов, первые мультфильмы	Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Рисование любимого героя мультфильма Создание простейшего эффекта движения на бумаге.
Основные техники создания мультфильма		2	Занятие №4-5 Основные техники создания мультфильма	Основные техники создания мультфильмов: пластилиновые мультфильмы, кукольные мультфильмы, рисованная анимация, техника перекладки.	Отработка основных приёмов каждой техники. Создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);

Материалы и инструменты для создания мультфильма	2	Занятие № 6-7 Материалы и инструменты для создания мультфильма.	Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, компьютер.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.
Сюжет и персонажи мультфильма	1	Занятие №8 Сюжет и персонажи мультфильма	Правила составления сюжета (завязка, развязка, заключение); характеристика персонажа (характер, мимика, жесты, движения);	Создание сюжета, используя созданных ранее персонажей. Игра «Мы-режиссеры»
Раздел II: Пластилиновая анимация– 16 часов				
Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	Занятие №9 Тема: Жили-были дед и баба...	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. КТД – совместное написание сценария. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария пластилинового мультфильма «Колобок»
Изготовление мультипликационных персонажей	4	Занятие №10 Тема: Лепка героев мультфильма Колобок убегает от дедушки и бабушки	Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Инструктаж по технике безопасности.	Создание персонажей мультфильма. Работа в микро группах: вылепливание фигур дедушки, бабушки, колобка. Дидактическая игра «Фантазеры» Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

		<p>Занятие №11 Тема: Встреча с Зайцем и Волком. Лепка героев мультфильма</p>	<p>Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>Создание персонажей мультфильма. Работа в микро группах: вылепливание фигур зайца и волка. Дидактическая игра «Фантазеры» Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Составление истории о вылепленном персонаже.</p>
		<p>Занятие №12 Тема: Встреча с Медведем и Лисой Лепка героев мультфильма</p>	<p>Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>Создание персонажей мультфильма. Работа в микро группах: вылепливание фигур медведя и лисы. Дидактическая игра «Фантазеры» Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Составление истории о вылепленном персонаже.</p>
		<p>Занятие №13 Тема: Сказочная история</p>	<p>Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>Работа в микро группах: моделирование поз и мимики вылепленных фигур. Дидактическая игра «Фантазеры» Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.</p>
Создание декораций	4	Занятие №14	Способы изготовления	Создание декораций к

к мультфильму		Тема: Построим волшебный мир.	декораций. Инструктаж по технике безопасности.	мультфильму. Работа в микро группах: вылепливание декораций (домик, скамейка, забор)
		Занятие №15 Тема: Построим волшебный мир.	Способы изготовления декораций. Инструктаж по технике безопасности.	Создание декораций к мультфильму. Работа в микро группах: вылепливание декораций (домик, скамейка, забор)
		Занятие №16 Тема: Построим волшебный мир.	Способы изготовления декораций. Инструктаж по технике безопасности.	Создание декораций к мультфильму. Работа в микро группах: вылепливание декораций (дорога, лес)
		Занятие №17 Тема: Построим волшебный мир.	Способы изготовления декораций. Инструктаж по технике безопасности.	изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок.
Покадровая съёмка сюжета	3	Занятие №18 Тема « Камера - мотор!»	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка
		Занятие №19 Тема « Камера - мотор!»	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с операциями	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

			фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.	Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка
		Занятие №20 Тема: Камера - мотор!	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка
Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	Занятие №21 Тема: Сказка оживает	Инструктаж по технике безопасности. Правила записи голоса. .	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Осмотр материала съемки. Озвучивание персонажей, наложение голоса.
		Занятие №22 Тема: Сказка оживает	Инструктаж по технике безопасности.	Подбор освещения, компоновка кадра.

			Правила записи голоса. .	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Осмотр материала съемки.озвучивание персонажей, наложение голоса.
		Занятие №23 Тема: Сказка оживает	Инструктаж по технике безопасности. Правила записи голоса. Операции со звуком и музыкой.	Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Наложение музыки к мультфильму.
Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	Занятие №24 Тема: Фильм, фильм, фильм!	Обсуждение проделанной работы	Просмотр и совместное обсуждение. Высказывание впечатлений от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов творческой

				деятельности Презентация готового мультфильма детям других групп.
Раздел III: Анимация в технике «бумажная перекладка» – 15 часов				
Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	Занятие №25 Тема: Создаем мультфильм!	Информация о материале для мультипликации. Основные приемы техники «бумажная перекладка»	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Выбор сюжета для мультфильма. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Угадай, из какой сказки». Разработка сценария мультфильма «Репка»
Подготовка мультипликационных персонажей	3	Занятие №26 Тема: Шедевры рисованной анимации	Инструктаж по технике безопасности. Основные приемы техники «бумажная перекладка»	Создание персонажей мультфильма. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
		Занятие №27 Тема: Шедевры рисованной анимации	Инструктаж по технике безопасности.	Создание персонажей мультфильма. Практическая работа по рисованию и вырезанию фигур. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
		Занятие №28 Тема: Шедевры рисованной анимации	Инструктаж по технике безопасности.	Создание персонажей мультфильма. Практическая работа по

				рисованию в парах. Вырезание несложных фигур. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.
Создание декораций к мультфильму	4	Занятие №29 Тема: Построим волшебный мир.	Инструктаж по технике безопасности.	Создание декораций к мультфильму. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
		Занятие №30 Тема: Построим волшебный мир.	Инструктаж по технике безопасности.	Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
		Занятие №31 Тема: Построим волшебный мир.	Инструктаж по технике безопасности.	Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
		Занятие №32 Тема: Построим волшебный мир.	Инструктаж по технике безопасности.	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма. Рассказываем по ролям.
Покадровая съемка сюжета	3	Занятие №33 Тема « Я - режиссер!»	Инструктаж по технике безопасности.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовый фон кладут нарисованных персонажей,

			<p>передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.</p> <p>Игра «Раз картинка, два картинка»</p> <p>Осмотр материала съемки.</p>
		<p>Занятие №34 Тема « Я - режиссер!»</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Практическая работа в группах. Рассказываем по ролям. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Осмотр материала съемки.</p>
		<p>Занятие №35 Тема « Я - режиссер!»</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Осмотр материала съемки.</p>

Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	Занятие №36 Тема: Рисунки оживают!	Инструктаж по технике безопасности.	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Осмотр материала съемки. озвучивание персонажей, наложение голоса.
		Занятие №37 Тема: Рисунки оживают!	Инструктаж по технике безопасности.	Подбор освещения, компоновка кадра. На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка» Осмотр материала съемки. озвучивание персонажей, наложение голоса.
		Занятие №38 Тема: Рисунки оживают!	Инструктаж по технике безопасности.	Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.

				Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Наложение музыки к мультфильму.
Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	Занятие №39 Тема: Фильм, фильм, фильм!	Инструктаж по технике безопасности.	Просмотр и совместное обсуждение. Высказывание впечатлений от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов творческой деятельности Презентация готового мультфильма детям других групп.
Раздел IV: Объёмная анимация – 17 часов				
Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	Занятие 40 Тема: Создаем мультфильм!	Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Чтение русских народных сказок. Выбор сюжета для мультфильма. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария мультфильма «Заюшкина избушка»
Изготовление мультипликационных персонажей	4	Занятие №41 Тема: «Я и мультфильм»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации.	Создание персонажей мультфильма. Использование различных

			Использование различных техник в одном мультфильме	техник в одном мультфильме. Работа в микро группах: подготовка пластилиновых героев.
		Занятие №42 Тема: «Я и мультфильм»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Создание персонажей мультфильма. Использование различных техник в одном мультфильме. Работа в микро группах: подготовка пластилиновых героев.
		Занятие №43 Тема: «Я и мультфильм»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Создание персонажей мультфильма. Использование различных техник в одном мультфильме. Работа в микро группах: подготовка бумажных героев.
		Занятие №44 Тема: «Я и мультфильм»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Создание персонажей мультфильма. Использование различных техник в одном мультфильме. Работа в микро группах: подготовка бумажных героев.
Создание декораций к мультфильму	4	Занятие №45 Тема: «Заюшкина избушка»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Работа в парах: подготовка декораций к мультфильму из различных материалов. Рассказываем по ролям.
		Занятие №46 Тема: «Заюшкина избушка»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в	Работа в парах: подготовка декораций к мультфильму из различных материалов. Рассказываем по ролям.

			одном мультфильме	
		Занятие №47 Тема: «Заюшкина избушка»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.
		Занятие №48 Тема: «Заюшкина избушка»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.
Покадровая съемка сюжета	4	Занятие №49 Тема: «Сказка сказок»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
		Занятие №50 Тема: «Сказка сказок»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.

			Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
		Занятие №51 Тема: «Сказка сказок»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме
		Занятие №52 Тема: «Сказка сказок»	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме
			Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
			Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Монтаж. Озвучивание мультфильма	3	Занятие №53 Тема: Мастерская мультипликатора.	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
		Занятие №54 Тема: Мастерская мультипликатора.	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Речевая разминка «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
		Занятие №55 Тема: Мастерская мультипликатора.	Инструктаж по технике безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.
Просмотр	и 1	Занятие №56	Инструктаж по технике	Просмотр и совместное

обсуждение полученного мультфильма		Тема: Фильм, фильм, фильм!	безопасности. Основы объемной анимации. Использование различных техник в одном мультфильме	обсуждение. Высказывание впечатлений от совместной работы, выражения собственного мнения, оценивание результатов творческой деятельности Презентация готового мультфильма детям других групп.
------------------------------------	--	----------------------------	--	---

Блок V: Предметная анимация – 14 часов

Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	Занятие №57 Тема: Такие разные Мультфильмы!	Ознакомление с основами предметной анимации. Отличие предметной анимации от других мультфильмов.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Выбор сюжета для мультфильма. Рассматривание иллюстраций. Интерактивная игра «Назови героев сказки». Разработка сценария мультфильма «Теремок»
Изготовление мультипликационных персонажей	2	Занятие №58 Тема: «Теремок»		Подготовка кукол-героев. Обсуждение сценария и героев.
		Занятие №59 Тема: «Теремок»		Подготовка кукол-героев
Создание декораций к мультфильму	3	Занятие №60-62 Тема: « Мультипликация-страна волшебников»		Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.
Покадровая съемка сюжета	4	Занятие №63 Тема: Мы вместе!		Практическая работа в группах.

			<p>Подбор освещения, компоновка кадра.</p> <p>На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.</p> <p>Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.</p> <p>Осмотр материала съемки.</p>
		<p>Занятие №64 Тема: Мы вместе!</p>	<p>Практическая работа в группах.</p> <p>Подбор освещения, компоновка кадра.</p> <p>На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.</p> <p>Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.</p> <p>Осмотр материала съемки.</p>
		<p>Занятие №65 Тема: Мы вместе!</p>	<p>Практическая работа в группах.</p> <p>Подбор освещения, компоновка кадра.</p> <p>На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.</p> <p>Отработка правильной</p>

				<p>постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.</p>
		<p>Занятие №66 Тема: Мы вместе!</p>		<p>Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.</p>
<p>Монтаж. Озвучивание мультфильма</p>	3	<p>Занятие №67 Тема: Мастерская мультипликатора.</p>		<p>Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.</p>

		Занятие №68 Тема: Мастерская мультипликатора.		Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
		Занятие №69 Тема: Мастерская мультипликатора.		Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.
Просмотр и обсуждение полученного мультфильма	1	Занятие №70 Тема: Фильм, фильм, фильм.		Просмотр мультфильма, сравнение, определение отличительных особенностей предметной анимации. Высказывание впечатлений от совместной

				работы, собственного мнения, выражения мнения, оценивание результатов творческой деятельности
				Презентация мультфильма детям других групп. готового
Итоговое занятие				
Итоговое занятие	1	Занятие №71	Презентация готового мультфильма родителям. Совместное обсуждение.	
	1	Занятие №72	Педагогическая диагностика	
Всего:			72 занятия	

1. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Календарный учебный график

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема раздела (занятия)	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля ¹	Место проведения
	месяц	неделя			всего	теория	практика		
1.	Сентябрь	1	Вводное занятие Стартовая педагогическая диагностика	педагогическая	2	1	1		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
2.	Сентябрь	2,3,4	Введение «Теоретические основы мультипликации»	Лекционные, практические занятия	6	3	3		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
3.	Октябрь Ноябрь	5,6,7,8,9 10,11,12	Пластининовая анимация	Лекционные, практические занятия	16	5	11		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия

¹ Форма контроля – педагогическая диагностика

**МАДОУ г. Нижневартовска ДС
№ 25 «Семицветик»**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Детская мультстудия»

4.	Ноябрь Декабрь Январь	13 14,15,16,17,18 18,19	Анимация в технике «бумажная перекладка»	Лекционные, практические занятия	13	5	8		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
5.	Январь Февраль Март	19,20 21,22,23,24 25,26,27	Объемная анимация	Лекционные, практические занятия	17	5	12		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
6.	Март Апрель Май	28,29 29,30,31,32,33 34,35	Предметная анимация	Лекционные, практические занятия	16	5	11		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
7.	Май	35	Итоговое занятие		1	-	1		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
8.	Май	36	Педагогическая диагностика		1	-	1		МАДОУ г. Нижевартовска ДС №25 «Семицветик» Театральная студия
ИТОГО:					72	24	48		

Кадровые условия

Педагогический работник – 1 человек (высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы).

Обеспеченность методическими материалами и средствами

Наименование дополнительной общеобразовательной дошкольного образования дополнительной программы	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования интеллектуально-познавательной направленности «Детская мультстудия» Авторы составители: Павлюк А.Р., Самарина Н.В., Биденко А.В.
Программно-методическое обеспечение программы, средства обучения	
Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические	Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2010

МАДОУ г. Нижевартовска ДС
№ 25 «Семицветик»

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Детская мультстудия»

пособия и т.д.) с указанием выходных данных	Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Почевалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: ЭКСМО, 2015. Казакова Р.Г., Москевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2013.
Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры с указанием выходных данных	Обучающая программа «Юный мультипликатор»
Технические средства обучения	Камера, музыкальный центр, ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов, фотоаппарат, микрофон, искусственные источники света (лампа).
ЭОР	Электронное методическое пособие «Юный мультипликатор»

Материально -техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Кабинет «Детская мультстудия»	Столы Стулья Мольберт	Материалы для творческой работы: пластилин, цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки, трафареты; бросовый материал (веточки, листья, мох, и.т.д.)

4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** в целях отслеживания эффективности реализации программы.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на изучение:

- *знаний воспитанников (знают историю возникновения и виды мультипликации, технологии создания мультипликационного фильма);*
- *умений воспитанников (сформированы начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма).*

Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики

Формализованные методы: диагностическое задание, диагностическая ситуация.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

низкий уровень – ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

средний уровень – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

высокий уровень – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

Критерии	Методика исследования	Описание
Пластилиновая анимация		
Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Диагностическое задание	Задание «Я леплю из пластилина» Цель: выявить умения лепить предметы, передавая их форму и пропорции. Ребенку предлагается создать образ разных предметов и игрушек, объединить их в коллективную композицию, используя разнообразные приемы лепки.
Оживляет героев	Диагностическое задание	Задание « Оживи героев сказок» Цель: выявить умения «оживлять» персонажей знакомых сказок. Ребенку предлагается перемещение героев , учитывая особенности строения тела

		человека или животного, а также происходящего действия.
Создает пластилиновые мультфильмы	Наблюдение	Задание Цель: выявить умения создавать пластилиновые мультфильмы. - Вам понравился мультфильм? - Кто главный герой? - Почему герои фильма поступают по-разному? - С помощью чего мы создали этот мультфильм?
Анимация в технике «бумажная перекладка»		
Использует способы различного наложения цвета.	Наблюдения в организованной деятельности	Задание «Звездное небо» Цель: выявить умения использование способов различного наложения цвета. Задание: нарисовать звездное небо с использованием способов различного наложения цвета
Создает сюжет и декоративные композиции. Создает иллюзию движения.	Смоделированная ситуация	Цель: выявить умения создавать сюжет и декоративные композиции. Задание: вырезать силуэты диких животных и составить композицию. Изобразить композицию движения.
Предметная анимация		
Умеет импровизировать с различными предметами.	Смоделированная ситуация	Цель: выявить умения импровизировать с различными предметами. Ребенок передвигает персонажи - игрушки, наделяя их душевными качествами, перевоплощается в них, становится участником этого действия-игры, привносит элементы импровизации, спонтанно варьирует развитие событий.
Создает фон и декорации	Наблюдения	Цель: выявить умение создание фона и декорации

		Ребенку предлагаются творческие игры по созданию фона и декорации.
Объемная анимация		
Использует различные техники	Наблюдения	Цель: выявить уровень владения различными техниками. Ребенку предлагаем лепить объемные и рельефные изображения; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали, создавать цветовые тона и оттенки, применять разнообразные техники рисования.
Владеет постановкой персонажа в кадре	Смоделированная ситуация	Цель: выявить уровень владения постановкой персонажа в кадре Ребенку предлагается перемещать сказочных героев внутри сцены, учитывая происходящего действия в кадре.
Озвучивает мультфильм	Наблюдения	Цель: выявить умение озвучивания мультфильма. Дети с выражением читают знакомый текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия.
Накладывает музыки к мультфильму.	Смоделированная ситуация	Цель: выявить умение наложения музыки к мультфильму. Ребенку предлагается подобрать голоса, мелодии и песни соответственно особенностям героев и места развития событий мультфильма.

**Протокол педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения
дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования
технической направленности
«Детская мультстудия»**

Дата: _____

Педагог: _____

№	Список детей	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создает пластилиновые мультфильмы	Использует способы наложения цвета.	Создает сюжет и декоративные композиции. Создает иллюзию движения.	Умеет импровизировать с различными предметами.	Создает фон и декорации	Использует различные техники	Владеет постановкой персонажа в кадре	Озвучивает мультфильм	Накладывает музыки к мультфильму.	Итог

5. Список литературы

1. Казакова Р.Г., Москевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2013.
2. Почевалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. – М.: ЭКСМО, 2015.
3. Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2010