**Рекомендации для родителей**

**По работе с детьми в период с 18.05.2020г. по 22.05.2020г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Группы** | **Рекомендации** | **Игры, упражнения.** |
| 1 | **2 младшая** | **Слушание:**  *Продолжаем развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.*  *Продолжаем учить высказываться о характере музыкальных произведений.*  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  *Упражнения*  [**https://www.youtube.com/watch?v=arFCVyJYUXg**](https://www.youtube.com/watch?v=arFCVyJYUXg)  *Попевки (повторяем):*  *«Солнышко» и «Петушок»*  **Дыхательные упражнения**  *«Самолет» - повторяем*  *Дыхательная гимнастика (повторяем)*  **Упражнение на звукоподражание:**  *Игра «Кто под стульчиком сидит»*  **Музыкально – ритмические движения:**  *«Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»*  *Выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»*  [**https://www.youtube.com/watch?v=KVuHK-VSZu4**](https://www.youtube.com/watch?v=KVuHK-VSZu4)    **Пальчиковая гимнастика**  *Пальчиковые игры «Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»* *Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук*  *Повторяем: Пальчиковая игра «Гроза»*  *Наши пальчики* | **«Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского. «Ау», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка**  **Упражнения:**  [**https://www.youtube.com/watch?v=arFCVyJYUXg**](https://www.youtube.com/watch?v=arFCVyJYUXg)  **Попевки:**  **Солнышко** Солнышко, солнышко, выгляни на бревнышко, там детски сидят. **Петушок** Петушок, петушок, выгляни в окошко, дам тебе горошка.  **Самолет**  Вы рассказываете стихотворение, а малыш выполняет движения в ритме стиха:  *Самолётик — самолёт (малыш разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову и делает вдох) Отправляется в полёт (задерживает дыхание) Жу-жу-жу (делает поворот вправо) Жу-жу-жу (выдох, произносит ж-ж-ж) Постою и отдохну (встает прямо, опустив руки) Я налево полечу (поднимает голову и делает вдох) Жу-жу-жу (делает поворот влево) Жу-жу-жу (выдох, ж-ж-ж) Постою и отдохну (встает прямо и опускает руки).*  Повторить 2-3 раза  **Дыхательная гимнастика**  [**https://www.youtube.com/watch?v=5ubBHtd0s98**](https://www.youtube.com/watch?v=5ubBHtd0s98)  **«Кто под стульчиком сидит?»**  Дети слушают музыкальный вопрос, который пропевает взрослый на любой мотив. Подпевают повторяющиеся звукосочетания.  Кто под стульчиком сидит?  Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!  Кто под стульчиком пищит?  Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!  Припев:  Нет, нет не пищит,  Он тихонечко сидит.  2.  Тихо, тихо, надо ждать.  Да, да, да! Да, да, да!  Может запищит опять.  Да, да, да! Да, да, да!  **«Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=KVuHK-VSZu4**](https://www.youtube.com/watch?v=KVuHK-VSZu4)  **«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»**  **Пальчиковая игра «Гроза»**  *Цель:* согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.  Взрослый читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.  Закапали капли *(стучат по столу двумя указательными пальцами).*  Идёт дождь *(тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук).*  Он льёт, как из ведра *(громко стучат четырьмя пальцами).*  Пошёл град *(стучат косточками пальцев, выбивая дробь).*  Гремит гром *(барабанить кулаками по столу).*  Сверкает молния *(рисуем пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш).*  Все быстро убегают домой *(хлопок в ладоши, руки прячут за спину).*  Утром ярко светит солнце *(описать обеими руками большой круг).*  **Наши пальчики**  <https://yandex.ru/efir?stream_id=49bab1011c1de12a80e4b008a70c2a8a&from_block=logo_partner_player> |
| 2 | **Средняя** | **Слушание:** *Продожаем учить различать настроение, отвечать на заданные вопросы.*  *-Слушать музыку до окончания звучания, свободно определять жанр музыки, беседовать о ней.*  *.*  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  *«Рисуем голосом картинки»*  *«Открываем скрипучую дверь»*  *Распевки с элементами игры:*  *«Пение с закрытым ртом»*  **Дыхательные упражнения повторяем**  *Продолжаем учить ребенка плавно выдыхать через рот сильную направленную струю воздуха.*  *«Маятник», «Надуй шарик»*  **Пение:**   |  | | --- | | *Повтор песни* ***«Хомячок», «Мирись»***  *Продолжаем знакомство с песнями группы Кукутики. Слушаем, запоминаем и танцуем.* |   **Музыкально – ритмические движения повторяем:** «Дождик кап» | **«Полька» И.Штрауса**.  **Упражнения на развитие голоса**  **«Открываем скрипучую дверь»**  Изображаем **голосовыми** связками скрипучую дверь. Как бы она сначала никак не поддаётся, а потом всё же её удалось открыть.  **«Рисуем** **голосом картинки**»  Открыли скрипучую дверь и увидели за ней разные картинки. Изображаем **голосом** и показываем рукой, как бы рисуя в воздухе. Чем выше рука. тем выше **голос**, и наоборот. Например, *«домик с трубой»*, *«зайчик с длинными ушами»*, *«динозаврик»*.  **Распевки с элементами игры**  **Цель.** Развивать детский голос**.**  **Задачи.** Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения. Обогащать музыкально – слуховые впечатления. Добиваться чистоты интонирования. **Развивать** импровизацию и творческое воображение.  **«Пение с закрытым ртом»**  **Цель.** Вырабатывать подвижность **голоса**.  *Ход игры.*  Выбираем любую вам известную песенку. Взрослый просит детей спеть с закрытым ртом. Исполнение должно быть ровным, в умеренном темпе. Во второй раз упражнение исполняется чуть быстрее, с усилением громкости к верхнему звуку.  **«Маятник»**  Исходное положение: стоя, наклоняясь вперед, руки опущены вниз.  Покачиваться вперед-назад. При наклоне вперед и вдохе руки скрещиваются. Вдох через нос, быстрый, активный, хорошо слышный (но он не должен быть нарочито шумным). Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20 раз.  «Воздушный шар в грудной клетке» (среднее, реберное дыхание)  Цель: научить детей укреплять межреберные мышцы, концентрировать своё внимание на их движении, осуществляя вентиляцию средних отделов легких.  Исходное положение: лежа, сидя, стоя. Руки положить на нижнюю часть рёбер и сконцентрировать на них внимание.  Сделать медленный, ровный выдох, сжимая руками ребра грудной клетки.  Медленно выполнять вдох через нос, руки ощущают распирание грудной клетки и медленно освобождают зажим.  На выдохе грудная клетка вновь медленно зажимается двумя руками в нижней части ребер.  Повторить 6-10 раз.  Примечание. Мышцы живота и плечевого пояса остаются неподвижными. В начальной фазе обучения необходимо помогать детям слегка сжимать и разжимать на выдохе и вдохе нижнюю часть рёбер грудной клетки.  **Надуй шарик**  И.п.: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф.  «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши,  «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.  Можно использовать стихи:  *Надуваем быстро шарик,*  *Он становиться большой.*  *Шарик лопнул,*  *Воздух вышел.*  *Стал он тонкий и худой!*  **Песня «Мирись»**   |  | | --- | | Слова и музыка: Юрий Кудинов (Клоун Плюх) |   **Песня «Хомячок»**  **Песни группы Кукутики. Слушаем, запоминаем и танцуем.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=QotOkm\_-340**](https://www.youtube.com/watch?v=QotOkm_-340)  **«ДОЖДИК: КАП!»**  **Цель:** развитие умение четко произносить текст с ритмичным движение рук и ног.  *Дети выполняют упражнения, сидя на стульях. Проговаривают конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.*  Птица: кар, кар, кар!  Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!         *Дети ритмично хлопают в ладоши.*  Дождик: кап, кап, кап!               *Хлопают ладонями по коленям.*  Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!        *Топают попеременно ногами.*  Дети: ха, ха, ха!                *Вытягивают руки вперед ладонями вверх*  Мама:  ах, ах, ах!                *Качают головой.*  Дождик: кап, кап, кап!        *Хлопают ладонями по коленям.*   Туча: бах, бах, бах!        *Топают ногами.* |
| 3 | **Старшая** | **Слушание:**  *Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас.*  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  *«Рисуем голосом картинки»*  *«Открываем скрипучую дверь»*  ***Распевки с элементами игры:***  *«Пение с закрытым ртом»*  *Попевки (повторяем): Ванька – комарок****»,*** *«Качели», «Василек», «Лесенка»*  **Дыхательные упражнения**  *Дыхательная гимнастика «Качели»*  *Говорим скороговорки*  **Пение с движениями**  *Повторяем песни* ***«Мурлыка»,***  ***«Весёлый счёт»***   |  | | --- | |  |   *Продолжаем знакомство с детскими песнями группы Кукутики. Слушаем, запоминаем и танцуем.*  *Танец-песня* ***«У жирафа»*** *(повторяем).*  **Музыкально – ритмические движения:**  *Игра ««Передай ритм»*  **Музыкальные скороговорки и чистоговорки**  *Пропеваем**каждую фразу**на выдохе чистоговорка* ***«****Ам-ам-ам»,*  *скороговорка «Дождик»* | **«Мотылёк» С. Майкапара**  **«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова**  **Упражнения на развитие голоса**  **«Открываем скрипучую дверь»**  Изображаем голосовыми связками скрипучую дверь. Как бы она сначала никак не поддаётся, а потом всё же её удалось открыть.  **«Рисуем** **голосом картинки**»  Открыли скрипучую дверь и увидели за ней разные картинки. Изображаем **голосом и показываем рукой**, как бы рисуя в воздухе. Чем выше рука. тем выше **голос**, и наоборот. Например, *«домик с трубой»*, *«зайчик с длинными ушами»*, *«динозаврик»*.  **Распевки с элементами игры**  **Цель.** Развивать детский голос**.**  **Задачи.** Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения. Обогащать музыкально – слуховые впечатления. Добиваться чистоты интонирования. **Развивать** импровизацию и творческое воображение.  **«Пение с закрытым ртом»**  **Цель.** Вырабатывать подвижность **голоса**.  *Ход игры.*  Выбираем любую вам известную песенку. Взрослый просит детей спеть с закрытым ртом. Исполнение должно быть ровным, в умеренном темпе. Во второй раз упражнение исполняется чуть быстрее, с усилением громкости к верхнему звуку.  **Качели** Есть качели на лугу- Верх, вниз! Верх, вниз! Я качаться по бегу- Верх, вниз !Верх, вниз! **Василек** Василек василек, Мой любимый цветок. **Лесенка** Вот иду я вверх И спускаюсь вниз.  **Дыхательная гимнастика «Качели»**  **Цель:** укреплять физиологическое  дыхание у детей. Ребенку,  находящемуся в положении лежа,  кладут на живот в области диафрагмы  легкую игрушку.  Вдох и выдох – через нос. Взрослый произносит  рифмовку:  Качели вверх (вдох),  Качели вниз (выдох),  Крепче ты, дружок, держись.  **Говорим скороговорки на одном выдохе**  *Нужно глубоко вдохнуть и произнести скороговорку на одном дыхании.*  *Например:*  На пригорке возле горки Жили тридцать три Егорки. Раз Егорка, два Егорка, три Егорка...  **Песня «Мурлыка»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=es7gfB3daVA**](https://www.youtube.com/watch?v=es7gfB3daVA)  **Весёлый счёт**   |  | | --- | | Слова: Владимир Орлов, Музыка: Ляйля Хисматуллина |   **Песни группы Кукутики. Слушаем, запоминаем и танцуем.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=QotOkm\_-340**](https://www.youtube.com/watch?v=QotOkm_-340)  **«У жирафа»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=C-uVRCLXoBE**](https://www.youtube.com/watch?v=C-uVRCLXoBE)  **«Передай ритм»**  **Цель:** развивать ритмическое восприятие и музыкальную память.  Ход игры:  *Дети становятся друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего.*  *Ведущий (последний в цепочке) отстукивает ритм следующему ребенку. И тот передает ритм следующему. Последний участник (стоящий впереди всех) «передает» ритм, хлопая в ладоши.*  **Чистоговорка**  Ам-ам-ам — каши тебе дам.  Аша—аша—аша — вкусненькая каша.  Аша—аша—аша — любит кашу Маша.  Ам-ам-ам-ам — кушай кашу по утрам.  Ан-ан-ан — во дворе баран.  Ай-ай-ай — в клетке попугай.  Ава—ава—ава — шелестит дубрава.  Авы-авы-авы — зеленеют травы.  Музыкальные скороговорки и чистоговорки для развития речи и закрепления знаний алфавита  **Скороговорка**  Дождик, дождик, не дожди!  Дождик, дождик, подожди!  Дай дойти до дому  Дедушке седому!  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1029142-1540535844.jpg |
| 4 | **Подготовительная** | **Слушание:**  *Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Беседа о характере и настроении.*  **Упражнения для развития голоса и слуха:**  *Распевки с элементами игры*  *«Пение с закрытым ртом»,*  *«От 1 до 10»*  ***Попевки (повторяем):*** *«Лесенка», «Музыкальное эхо»*  **Пение:**  ***Повторяем песни:***  *«Теперь мы первоклашки»*  *«Первый раз в первый класс»*   |  | | --- | | *Слова и музыка: Сергея Ярушина Исполняет: Олеся Бобырь* |   **Дыхательные упражнения:**  *Повторяем дыхательную гимнастику «Ветер», «Радуга, обними меня»*  **Музыкально – ритмические движения**  *Повторяем*  *«Ритмическое эхо»*  **Музыкальные скороговорки и чистоговорки**  ***Повторяем:***  *Пропеваем**каждую фразу**на выдохе чистоговорка* ***«****Жи-жи-жи»,*  *скороговорка «Дождик»* | «**В пещере горного короля» Э. Григ**  **Распевки с элементами игры**  **Цель.** Развивать детский голос**.**  **Задачи.** Стимулировать детей к поиску яркого, выразительного пения. Обогащать музыкально – слуховые впечатления. Добиваться чистоты интонирования. **Развивать** импровизацию и творческое воображение.  **«Пение с закрытым ртом»**  **Цель.** Вырабатывать подвижность **голоса**.  *Ход игры.*  Выбираем любую вам известную песенку. Взрослый просит детей спеть с закрытым ртом. Исполнение должно быть ровным, в умеренном темпе. Во второй раз упражнение исполняется чуть быстрее, с усилением громкости к верхнему звуку.  **«От 1 до 10»**  **Цель.** Вырабатывать непрерывное дыхание и динамику.  *Ход игры.*  Педагог предлагает спеть цифры как одно слово, начиная с шёпота, постепенно усиливая звучание голоса**.**  **Лесенка** Вот иду я вверх И спускаюсь вниз.  **Музыкальное эхо** Эхо…( 2 раза) Отзовись! (2 раза) Чисто петь (2 раза) Научись ( 2 раза) Слушай ( 2 раза) Не зевай ( 2 раза) Все за мной (2 раза) Повторяй (2 раза)  **Теперь мы первоклашки»**  [**https://www.youtube.com/watch?v=eM3kzetxa20**](https://www.youtube.com/watch?v=eM3kzetxa20)  **Первый раз в первый класс**   |  | | --- | | Слова и музыка: Сергея Ярушина Исполняет: Олеся Бобырь |   **Ветер (очистительное, полное дыхание)**  **Цель:** учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, осуществлять вентиляцию лёгких во всех отделах.  И.п. – лёжа, сидя, стоя. Туловище расслаблено. Сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку.  1. Сделать полный вдох, выпячивая живот и рёбра грудной клетки.  2. Задержать дыхание на 3-4 с.  3. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.  *Повторить 3-4 раза.*  *П о в т о р е н и е. Упражнение не только великолепно очищает (вентилирует) лёгкие, но и помогает согреться при переохлаждении и снимает усталость. Поэтому рекомендуется проводить его после физической нагрузки как можно чаще.*  **«Радуга, обними меня»**  **Цель: та же.**   И.п. – стоя или в движении.   1. Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны.   2. Задержать дыхание на 3-4 с.  3. Растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот и грудную клетку. Руки сначала направить вперёд, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи: одна рука идёт подмышку, другая на плечо.  *Повторить 3-4 раза.*  *Повторить 3-5 раз упражнение «Дышим тихо, спокойно и плавно».*  **«Ритмическое эхо»**  **Цель игры:** развитие чувства ритма, используя ранее приобретенные знания (понятие о долгих, коротких звуках и о динамических оттенках) .  **Ход игры:** Педагог предлагает детям превратиться в эхо, только в эхо не обычное, а ритмическое, и оговаривает с ними правила игры, которые заключаются в том, что эхо абсолютно точно повторяет пример, предложенный педагогом, а именно:  - точное воспроизведение ритмического рисунка, темпа, способа выражения (хлопки, шлепки, притопы, на каком-либо детском музыкальном инструменте) ;  - эхо окрашено тихой динамикой.  *Педагог прохлопывает ритмический рисунок, а дети его повторяют, выполняя правила игры.*  *Примечания:*  1. Ритмические фразы педагога должны быть короткими, логичными, доступными детскому восприятию.  2. Усложняя игру можно, используя более быстрый темп, участие солистов и соревнования между подгруппами.  **Чистоговорка**  Жи-жи-жи,жи-жи-жи - в нашем доме этажи.  Жа-жа-жа,жа-жа-жа - подо мной два этажа.  Жа-жа-жа,жа-жа-жа - надо мной два этажа.  Же-же-же,же-же-же - на каком я этаже?  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1029142-1540536281.jpg  **Скороговорка**  Дождик, дождик, не дожди!  Дождик, дождик, подожди!  Дай дойти до дому  Дедушке седому!  https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-1029142-1540535844.jpg |